Bekkur: 7./8. bekkur

Námsgrein: Myndmennt. Sjónlistir

Kennari: Maribel Gonzalez Sigurjóns

Tímafjöldi: Nemendur eru í listasmiðju-myndmennt í 2 kennslustundir, 9 vikur í röð, tvö skipti í viku, einu sinni á skólaárinu

Námsgögn:

- **Bækur:** Kennslubækur um Litafræði. ”Myndmennt I og II”og “Heimur Litanna”
  Barnabækur: Lærum að teikna gæludýrin okkar"eftir Philippe Legendre
  Listasögubækur: „Listasaga – Frá hellalist til 1900“ og"Listasaga Fjölva 3. bindi" eftir Gina Pischel og Þorsteinn Thorarensen
  „The treasury of flowers“ eftir Alice M. Coats)
- **Myndbönd:** Vefsíður um myndlist, https://listavefurinn.is
- **Ljósrit og fleira:** Ljósmyndir, glærur og skyggnur af myndum eftir börn og ýmsa listamenn
  Áhöld og efni til myndgerðar. Sýnishorn af verkum nemenda
- **Aðrir miðlar:** Kahoot, YouTube, listavefir fyrir krakka

Öðru námsefni: Tæki og áhöld greinarinnar

- Teikniblýantur
- Reglustíku, gráðubog, hringfari og teiknihörn
- Tusslitir
- Vatnslitir
- Trélitir
- Vaxlitir
- Perlulitir
- Jarðleir
- Spjaldtölvu

Lykilhæfni: Þættir sem hafa áhrif á námsmat eru:

- Tjáning og miðlun
- Skapandi og gagnrýnin hugsun
- Sjálfstæði og samvinna
- Nýting miðla og upplýsinga
- Ábyrgð og mat á eigin námi

- **Menningarlæs**i: Tengist öllum efnisþáttunum.
- **Námshæfn**i: Tengist öllum efnisþáttunum.

Kennsluatriði	**Hæfniviðmið**	**Kennsluhættir**	**Námsmat**
Nemandi geti: - greint og beitt fjölbreyttum aðferðum og tækni , - sýnt og útskýrt vinnuferli frá hugmynd að lokaverki, sem felur m.a. Í sér úpplýsingaöflun, tilraunir og samtal, - blandað liti úr frumlitunum með áherslu á litatóna og sýnt fram á að stærðarhlutföll, skörun og litir hafi rýmisskapandi áhrif, - unnið mynd af andliti og mannslíkamanum í tvívídd og þrívídd, - kynnast hlutföll mannslíkamans og gert sér grein fyrir heildarbyggingu mannslíkamans og gert samanburð á hlutföllum og stærðum með mælingum, - nýta sér möguleika línunnar og unnið með hana á markvissan hátt og kynnast hugtakið sjónarhorn og gert kannanir og verkefni tengd því, - tekið þátt í samræðum um eigin verk og annarra á uppbyggilegan hátt, - skrásett og sett fram hugmyndir á fjölbreyttan hátt byggðar á eigin ímyndunarafli, og/eða rannsókn,myndrænt og/eða í texta, - sýnt frumkvæði og sjálfstæð vinnubrögð - sýnt vönduð vinnubrögð og góða umgegni	Nemandi geti: - notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun - nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun. - tjáð skoðanir eða tilfinningar í eigin sköpun með tengingu við eigin reynslu. - unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk. - valið á milli mismunandi aðferða við sköpun, prófað sig áfram og unnið hugmyndir í fjölbreytta miðla - reint og beitt fjölbreyttum aðferðum og tækni, - skrásett og sett fram hugmyndir á fjölbreyttan hátt byggðar á eigin ímyndunarafli og / eða rannsókn, myndrænt og/ eða í texta, - gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar og sett hann í persónulegt, menningarlegt og sögulegt samhengi, greint hvernig sjónrænt áreiti daglegs lífs hefur áhrif á líf okkar og gildismat.	- Innlagnir - Sýnikennsla - Verklegar æfingar - Einstaklingsvinna - Samvinna - Sköpun - Persónulegar útfærslur	Símat er í kennslustundum sem byggt er á: - verkefnum - hegðun - viðhorfum - vinnusemi - samvinnu - samskiptum - sköpun - umgengni