

**Bekkur:** 2. bekkur

**Námsgrein:** Myndmennt. Sjónlistir

**Kennari:** Maribel Gonzalez Sigurjóns

**Tímafjöldi:** Nemendur eru í listasmiðju-myndmennt í 2 kennslustundir, 9 vikur í röð, tvö skipti í viku, einu sinni á skólaárinu.

**Námsgögn:**

- **Bækur:** Kennslubækur um Litafræði. "Myndmennt I og II" og "Heimur Litanna"  
Barnabækur: Lærum að teikna gæludýrin okkar"eftir Philippe Legendre
- **Ljósrit og fleira:** Ljósmyndir, glærur og skyggjur af myndum eftir börn og ýmsa listamenn.  
Áhöld og efni til myndgerðar. Sýnishorn af verkum nemenda
- **Aðrir miðlar:** Kahoot, YouTube, Listavefir fyrir krakka

**Öðru námsefni:** Tæki og áhöld greinarinnar

- Teikniblýantur
- Tusslitir
- Vatnslitir
- Trélitir
- Vaxlitir
- Perlulitir
- Jarðleir

**Lykilhæfni:** Þættir sem hafa áhrif á námsmat eru:

- Tjáning og miðlun
- Skapandi og gagnrýnin hugsun
- Sjálfstæði og samvinna
- Nýting miðla og upplýsinga
- Ábyrgð og mat á eigin námi

- **Menningarlæsi:** Tengist öllum efnispáttunum.
- **Námshæfni:** Tengist öllum efnispáttunum.

Kennsluatriði	Hæfniviðmið	Kennsluhættir	Námsmat
<p>Nemandi geti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- talað um vinnuferli sem felur í sér þróun frá hugmynd að myndverki,</li> <li>- fjallað um eigin verk og tjáð sig á einfaldan hátt um viðfangsefni sitt,</li> <li>- talið upp frumlitina, og geri litablöndur úr frumlitunum með áherslu á litatóna, kalda og heita liti,</li> <li>- kynnast einfalda myndbyggingu og mun á forgrunni, bakgrunni og miðrými, fjallað um abstrakt sýnt vönduð vinnubrögð og umgengni</li> </ul>	<p>Nemandi geti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og myndbyggingar.</li> <li>- skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum.</li> <li>- tjáð tilfinningar, skoðanir og hugmyndaheim sinn í myndverki á einfaldan hátt.</li> <li>- unnið út frá kveikju við eigin listsköpun.</li> <li>- þekkt og notað hugtök og heiti sem tengjast lögmálum og aðferðum verkefna hverju sinni.</li> <li>- fjallað um eigin verk og annarra.</li> <li>- greint að einhverju leyti á milli mismunandi aðferða við gerð listaverk.</li> <li>- greint á einfaldan hátt áhrif myndmáls í nærumhverfi hans</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Innlagnir</li> <li>- Sýnikennsla</li> <li>- Verklegar æfingar</li> <li>- Einstaklingsvinna</li> <li>- Samvinna</li> <li>- Sköpun</li> <li>- Persónulegar útfærslur</li> </ul>	<p>Símat er í kennslustundum sem byggt er á:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verkefnum</li> <li>- hegðun</li> <li>- viðhorfum</li> <li>- vinnusemi</li> <li>- samvinnu</li> <li>- samskiptum</li> <li>- sköpun</li> <li>- umgengni</li> </ul>